

小野 環 Tamaki Ono

1996年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
1998年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程絵画（油画）専攻修了
1999年 東京藝術大学非常勤講師
現在 尾道市立大学美術学科教授

【主な展覧会歴】※ は作家 三上清仁とのユニットでの活動。ユニット名「もうひとり」。

[個展]

1999年 小野環展／フタバ画廊、銀座
2000年 キツネ作戦／フタバ画廊、銀座
2002年 小野環展／appel、経堂
2005年 gardens／ギャラリーそわか、京都
2008年 gardens 植木鉢の冒険／ふくやま美術館、福山
2010年 足下の辺境／尾道白樺美術館 [尾道大学]、光明寺會館、尾道
2021年 Re-edit 再編／光明寺會館、尾道

[グループ展]

2003年 NICA2003 Video Art Screening : Tokyo "your memorabilia"／東京国際フォーラム、有楽町
Hiroshima Art Document 2003 /旧日本銀行広島支店、広島
2004年 「豊かな生活」／アトリエドラゴン、尾道
VOCA 展／上野の森美術館、上野
2005年 ARTOM60 /旧日本銀行広島支店、広島
2007年 "after the news"／BankART1929、横浜
AIR Onomichi 2007／山手地区アパート群、空地、尾道※
2008年 Hiroshima Art Document 2008 /旧日本銀行広島支店、広島※
tina.b 2008 プラハ国際コンテンポラリーアートフェスティバル／プラハ市内各所、チェコ共和国※
2011年 サカトミチ／gallery月夜と少年、大阪
23の組曲／gallery月夜と少年、大阪
AIR Onomichi 2011／山手地区アパート群、空地、尾道※
2012年 宇山DNA 東広島市現代美術プログラム／東広島市宇山※
Utopia～何処にもない場所 /ART BASE百島※
2013年 “ユートピアの迷子石”／utopiana、ジュネーブ※
100のアイデアあしたの島／ART BASE百島※
2014年 静かなもの Stand still of Painting /なかた美術館※
2015年 CHEMCRAFT - INTERNATIONAL EXHIBITION／Espacio Gallery、ロンドン※
ONLY CONNECT: Dogs in a Room／光明寺會館、尾道※
2016年 ONLY CONNECT: dr/op／光明寺會館、尾道
2017年 “Open Door” 尾道市立大学教員展／尾道市立大学美術館
“ONLY CONNECT: dr/op Beyond Boundaries” /Goodman Art Center, シンガポール
96SHOW 2／Gallery Lara Tokyo, 東京
“Floating Urban Slime/Sublime” /アートギャラリー宮内, 広島
2018年 “春の庭” /なかた美術館,尾道
“Painters” /なかた美術館,尾道
“尾道市立大学、国立嘉義大学 交流展” /尾道市立大学美術館, サテライトスタジオ, 尾道
“複数形の世界にはじまりに” /東京都美術館、東京
96SHOW 3, Gallery Lara Tokyo／東京
“静界” /Daxin Art Museum、台南
2019年 “ONLY CONNECT OSAKA” /CCO クリエイティブセンター大阪, 大阪

- “尾道市立大学、国立嘉義大学 交流展” / 嘉義市文化センター, 嘉義
- “FROM HERE TO BEYOND” / 尾道市立美術館*, 尾道
- Paris Contemporary Art Show #19 / Le Rivoli Building, パリ
- 96SHOW 3, / Gallery Lara Tokyo, 東京
- “砂の本” / altern'art cy, 東京
- 2020年 “5人展” / Gallery 884, Tokyo
- 96SHOW #5 / 605 Gallery, 東京
- 2021年 第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展 / 川崎市岡本太郎美術館、川崎
- “新しい日常” 尾道市立大学教員展 / 尾道市立大学美術館, 尾道
- “Painters 2” / なかた美術館, 尾道

【レジデンス】

- 2013年 「ユートピアの迷子石」 / Utopiana、ジュネーブ※
- 2017年 airspace gallery / ストック・オン・トレント※
- 2020年 スレード美術学校 / ロンドン

【展覧会企画等】

- 2002年 第3回尾道帆布展 / 尾道市商店街
- 2005年 第5回尾道帆布展 / 尾道市商店街
- 2006年 HAMPWorkshop06 / 千光寺道、尾道市商店街
- 2007年 AIR Onomichi / 尾道市山手地区
- 2009年 AIR Onomichi / 尾道市山手地区
- 2010年 楽園的絵画 / 鳥取市鹿野町
- 2011年 2011年 AIR Onomichi / 尾道市山手地区
- 2012年 OPEN STUDIO/ON AIR / 尾道市山手地区
- 2013年 AIR Onomichi AIR4 / 尾道市山手地区
- 2015年 ONLY CONNECT: Dogs in a Room
AIR Onomichi Scab 蝨 | AIR2015 / 尾道市山手地区
- 2016年 ONLY CONNECT dr/op

【レクチャー、ワークショップ等】

- 2005年 「スタジオのなかとまわり」 / 京都芸術センター、京都
- 「街にもう一人」 (ワークショップ) / 尾道 ※
- 2006年 「街にもう一人さがす (ワークショップ) / 尾道 ※
- 「街にもう一人さがす (ワークショップ) / 東広島 ※
- 2007年 Monilipa / やまねこCafe、尾道 ※
- 尾道大学公開講座「場と美術～尾道における試み～」 / テアトロシェルネ、尾道
- 「山手にもうひとり探す」 / 山手界限、尾道※
- 2008年 尾道学講座「AIR ONOMICHIでの試みと今後の展望」、 / テアトロシェルネ、尾道
- 「自宅に飾る新しい自画像」 / ふくやま美術館
- 2009年 広島夏の芸術祭、 / 尾道市立美術館、尾道
- 山手で冬眠ワークショップ / 尾道山手地区空き家、尾道
- 土堂小学校文化講演会「アート×尾道 空き家再生と美術活動」
- 2010年 ライオンズクラブ講演会「ヨーロッパ美術紀行 ベネチアビエンナーレを中心に」
- 2011年 メッセンジャー講座「尾道を絵画で伝える」 / テアトロシェルネ、尾道
- ふくやま美術館水彩画講座特別講師 (2011～2015)
- 2012年 ART BASE百島「空き家と耕作放棄地の創造的再生について」
- 2013年 MAGNET第一回研究会「メディア、地域、グローバル持続展開するコミュニティビルディングを手がかりに」
- 地域再生塾講師 AIR Onomichi活動紹介
- 教養講座「場と美術～尾道の事例を中心に～」 / テアトロシェルネ、尾道

- A Glacial erratic block in Geneva/Utopiana、ジュネーブ
- 2014年 ONOBORI Project ブックチームリサーチ／尾道市公会堂別館、尾道
百島サマースクール／百島・尾道山手地区空き家、尾道
- 2015年 ONLY CONNECT インタビュー／光明寺會館ほか、尾道
- 2018年 「複数形の世界のはじまりに」ギャラリートーク／東京都美術館、東京
- 2019年 ART TODAY 「マイクロレジデンス」／愛知県立芸術大学研究棟ロビー、名古屋
ひろしまトリエンナーレ「歴史塾」／ULTLA、尾道
「負の地域資源と美術活動」佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート(SMAART)レクチャー&サイトツアー／光明寺會館、SIDDR HOUSE、みはらし亭
「負の地域資源と美術活動」立正大学学生対象レクチャー&ツアー／光明寺會館ほか
「尾道旧市街の問題点と活動」尾道市立大学日本文化研修レクチャー／サテライトスタジオ
「AIR Onomichi」8/27 空き家再生夏合宿での活動紹介レクチャー／光明寺會館
「AIR 物件のこれまで」NPO法人尾道空き家再生プロジェクト主催／松翠園大広間
AIR Onomichiの視察ツアー石橋財団・国際交流基金 現代美術キュレーター等交流事業／光明寺會館、SIDDR HOUSE、高橋家
「オランアスリの森で」マレーシアでのワークショップの報告会／光明寺會館
「これまでの活動」来年度企画キックオフミーティング／塩江町上西小学校、高松市
- 2020年 「Inside and outside of the studio」UCL Slade School of Art、ロンドン
「Balai Sewang Workshop」バライセワン、タクン村、ペラ州、マレーシア
- 2021年 第12回栄光OBフォーラム
尾道まちづくり発表会「失建築～幻の劇場を探して」3/19 松翠園大広間、尾道
第49回 画像電子学会 年次大会
アーティストトーク／光明寺會館、尾道
『場景 Jo-kei』場にどのように関わるか 対談／光明寺會館、尾道

【受賞】

- 2016年 小林和作賞
2021年 第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)特別賞

【研究助成】

- 2015年～2017年 科研費挑戦的萌芽研究
「アーティスト・イン・レジデンスの現場で生起する創造的変化を可視化する研究」
- 2018年～2021年 科研費基盤研究 (C)
「負の地域資源のアートによる変容可能性の実践的研究」
- 2021年～2023年 科研費基盤研究 (C)
風化寸前のマージナルな「地域の宝」をアートの視座で記録・継承する研究